




Das **filmforum** ist Teil des **KulturForums** im Gewerkschaftszentrum, Serrahnstr. 1

Das **filmforum** zeigt schwerpunktmäßig Dokumentarfilme sowie ausgewählte Spielfilme. Die Programmgestaltung ist offen für Anregungen der ZuschauerInnen

Mittwochs, 20:00 Uhr, Serrahnstr. 1, 4 € / 2 € Unkostenbeitrag

24. Sep		<p>Eine unbequeme Wahrheit</p> <p>Regie: D. Guggenheim USA 2006, 94 min</p>	<p>Ein Dokumentarfilm mit dem ehemaligen US-Vizepräsidenten Al Gore, der sich dem Kampf gegen die globale Erwärmung widmet. Der Film zeigt Mitschnitte seiner in vielen Städten vorgestellten Präsentationen, in denen er seine Sicht auf wissenschaftliche und politische Aspekte der globalen Erwärmung vermittelt (www.wikipedia.org/wiki/Eine_unbequeme_Wahrheit)</p>
29. Okt		<p>EVERYDAY REBELLION</p> <p>Regie: The Riah Brothers Österreich/Schweiz 2013, 111 min</p>	<p>Was haben Occupy, die spanischen Indignados und der arabische Frühling gemeinsam? Was verbindet die Demokratiebewegung im Iran mit dem Kampf in Syrien? Die Gründe für den Protest sind in jedem Land sehr unterschiedlich, inspirieren sich gegenseitig auf überraschender Weise. Ein hoffnungsvolles und mitreißendes Filmexperiment (www.w-film.de)</p>
26. Nov		<p>THE PATENT WARS KRIEG DER PATENTE</p> <p>Regie: Hannah Leonie Prinzler D 2014, 80 min</p>	<p>Geistiges Eigentum, insbesondere Patente, sind in den letzten Jahrzehnten zu einem wichtigen Faktor der Wirtschaft geworden. Der Film wirft auf kreative und unterhaltsame Weise einen Blick in die Geschichte des Patentsystems und untersucht, welche Rolle Patente in der Ökonomie des 21. Jahrhunderts spielen. (www.thepatentwars.org)</p>
3. Dez	<p>kurz filme aus dem aktuellen Fundus der KurzFilmAgentur Hamburg</p>		<p>Die Mitglieder des filmforums stellen ihre Auswahl von Filmen des Hamburger KurzFilmFestivals vor</p>
14. Jan		<p>BoyHood</p> <p>Regie: Richard Linklater USA 2014, 163 min</p>	<p>In einem einzigartigen cineastischen Experiment aus Fiktion und Dokumentarfilm begleitet der Regisseur den sechsjährigen Mason über 12 Jahre bis zum Eintritt ins College - mit denselben, während dieser Zeit real alternden Schauspielern. Mit kurzen über die Jahre verteilten Episoden montierte der Regisseur eine berührende Coming-of-Age Geschichte</p>
11. Feb		<p>Wer Rettet Wen ?</p> <p>Regie: Leslie Franke +Herdolor Lorenz D 2015</p>	<p>Die FilmemacherInnen von „Water Makes Money“ haben einen neuen Film über die Bankenrettung und deren sozialen Auswirkungen gemacht. Der Film wird an diesem Tag in 150 weiteren europäischen Städten seine Weltpremiere haben (www.wer-rettet-wen.org)</p>